ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

Время проведения мероприятия	Название мероприятия	Спикеры/Модераторы	Площадка
30 мая 2019			
13.00 – 14.00	**Практический семинар по работе с глухими и слабослышащими посетителями.** В программе мероприятия: • Презентация буклета с рекомендациями «Глухие и слабослышащие посетители в музее» (все участники получат печатные буклеты) • Краткий обзор принципов взаимодействия с глухими и слабослышащими; • Выполнение практических заданий в группах с последующей презентацией результатов работы и обсуждением с экспертами. В мероприятии примут участие эксперты по адаптации музейных программ и экскурсионному обслуживанию глухих и слабослышащих посетителей Александра Исаева и Полина Зотова, председатель МГО ВОГ Владимир Базоев, специалисты по доступной среде МГО ВОГ Галина Гаврилова, Александр Бочков и другие приглашенные эксперты, которые обсудят с участниками представленные кейсы. Мероприятие будет сопровождаться переводом на русский жестовый язык. Количество мест ограничено. Регистрация.	Модераторы: Влад Колесников, куратор программ доступности Государственного исторического музея; Динара Халикова, директор по проектам ИКОМ России.	Лаборатория Форума «Музейный гид»
13.30 – 15.00	**Демонстрационный мастер-класс известного художника Александра Похилько** Несмотря на отсутствие кистей рук и ног до колена, он является успешным художником, его выставки проходят в России и за рубежом. Участвовал в проекте «Удивительные люди» на «Россия 1», как художник-мнемотехник. В сфере его интересов не только живопись – он актер, мотивационный тренер, спортсмен.	Модератор: Александра Похилько	Стенд Москвы, города—партнера фестиваля, Воркшопы

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

	В 2018 году удостоен Премии Мэра Москвы имени Николая Островского в номинации **«**За выдающиеся достижения в изобразительном искусстве**».**		
14.10 - 15.40	**Панельная дискуссия «Доступность для всех. Границы безопасности в современном музее»** В рамках круглого стола будет представлено концептуальное многообразие безопасности в музее. Современный музей претендует на доступность для всех посетителей, независимо от возможных ограничений, требующих особых условий посещения. Подобные условия не должны ограничиваться обеспечением мобильности и поддержки при отсутствии или снижении зрения и слуха. Для отдельных групп посетителей не менее важно, чтобы музей был безопасным пространством с точки зрения коммуникационной, сенсорной, эмоциональной и содержательной нагрузки. Участники круглого стола - кураторы разноплановых новаторских и экспериментальных мероприятий в современном музее - представят свое видение специфики музея как безопасного пространства. Отдельно они обсудят умышленное создание рисков: насколько музей должен и может учитывать потребности особых групп посетителей, используя проблематичные для безопасности художественные и экспозиционные приемы.	Модератор: Александр Сорокин, нейрофизиолог, консультант по музейной инклюзии, ведущий научный сотрудник Федерального ресурсного центра по помощи детям с аутизмом МГППУ, НПЦ психического здоровья детей и подростков, научный сотрудник лабораторий Haskins Спикеры: Эндрю Гринвуд, хореограф, автор музейного перформанса «Концерт движения», учредитель и автор программ Международного фонда «Dance for Health», куратор международной программы Switch2Move (Великобритания) Монсеф Бикхоф, менеджер по маркетингу и коммуникациям в Еврейском культурном квартале Амстердама (Королевство Нидерланды) Алексей Мунипов, критик, куратор выставки «Игра с шедеврами» в Еврейском музее и центре толерантности, основатель FermataLab Евгения Киселева, коммуникативист, куратор Инклюзивного фестиваля и специальных проектов для людей с инвалидностью, руководитель отдела инклюзивных программ ГМИИ им. А.С. Пушкина	Зал № 1

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

		Александра Филипповская, исследователь, куратор, переводчик русского жестового языка, координатор отдела инклюзивных программ Музея современного искусства «Гараж»	
17.00-18.00	**Панельная дискуссия «Этика взаимодействия и восприятие инвалидности в обществе и культуре»** Чем чаще мы говорим об инклюзии, тем чаще возникают поводы совершить коммуникационную оплошность и показаться кому-то некорректным. Дискуссия посвящена самым распространенным ошибкам в коммуникации с людьми с инвалидностью в музее и за его пределами. Разговор пойдет об этике общения, о недопустимых и рекомендованных словах, терминах и жестах (в прямом и переносном смысле). Мы коснемся он-лайновой и офф-лайновой коммуникации, проанализируем позитивные и негативные тренды сегодняшнего дня. Участники дискуссии – эксперты с инвалидностью, работающие в музейной сфере.	Модератор: Евгения Киселева, коммуникативист, куратор Инклюзивного фестиваля и специальных проектов для людей с инвалидностью, руководитель отдела инклюзивных программ ГМИИ им. А.С. Пушкина Спикеры: Анатолий Попко, начальник отдела социокультурных проектов и программ ГМКЦ «Интеграция» им. Н.А. Островского, руководитель проектов «Люди IN» и «Диалог в темноте», консультант портала «Особый взгляд». Евгения Воскобойникова, журналист, автор книги «На моем месте. История одного перелома», блогер, общественный деятель Антонина Стейнберг, руководитель проекта поддержки людей с синдромом Аспергера «Aspergers.ru», куратор проектов для посетителей с аутизмом Государственной Третьяковской Галереи Светлана Бобкова, художник-график, неслышащий экскурсовод, руководитель проекта «Жест в музее», член Союза художников России.	Зал № 1

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

18.10-19.40	**Панельная дискуссия «Доступная экспозиция: принципы построения и сопровождения»** Доступность – как по-разному мы ее понимаем? В первую очередь большинство думает об архитектурной компоненте: доступности здания музея, доступности экспозиции. Затем начинаются рассуждения о технологической доступности: о том, как сложное становится простым и понятным благодаря включению интерактивных экспонатов и сенсорных информационных экранов. Отдельно встает вопрос о доступности выставки для людей с инвалидностью: об экспликациях на простом языке, тактильных моделях, видеогиде на жестовом языке. Физическая доступность? Финансовая доступность? Доступность как понятность? Доступность как разговор на знакомом посетителю языке? Иногда одно может не сочетаться с другим, а иногда экспозиция изначально создается с прицелом на доступность, но не справляется с поставленной задачей. Бывает и такое, что в проекте естественным образом находятся точки пересечения между разными подходами к идее доступности. Спикеры сессии расскажут о своих, очень разных, практиках и опыте: об архитектурном оформлении экспозиций, создании тактильных макетов, разработке интерактивных образовательных проектов и об ольфакторном сопровождении экспозиции. Вместе мы попробуем найти универсальный подход к теме доступности: может быть этот путь должен идти через дизайн-мышление, может – через эмоциональный интеллект, а может быть – через толерантность и умение учитывать потребности разных категорий людей.	Модератор: Полина Зотова, искусствовед, тифлокомментатор, куратор спецпроектов портала «Особый взгляд». Спикеры: Алексей Подкидышев, художник, архитектор Юлия Андриевич, автор тактильных макетов (мастерская Inclusive Division), дизайнер среды, тифлокомментатор Вера Шенгелия, заместитель генерального директора Политехнического музея по работе с посетителями, попечитель фонда «Жизненный путь» Юлия Сергеева, координатор инклюзивных программ Государственного музея-заповедника «Царицыно» Анастасия Юдина, музеевед, разработчик концепций интерактивных выставочных образовательных пространств Екатерина Порутчик, куратор фестивалей «Архстояние Детское» 2017, 2018; со-куратор проекта «Районнале», куратор направления «Искусство действия», проектной школы «Каскад», куратор просветительского отдела V-A-C Foundation	Зал № 1

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

31 мая 2019			
15.30 – 16.30	**Презентация межмузейных инклюзивных проектов Москвы** Представители различных московских институций расскажут об инклюзивных проектах: 1. "Навстречу открытиям!"; 2. "Колесо обозрения"; 3. Проект "Жест в музее"; 4. "Инклюзивные экскурсии в московских музеях"; 5. Портал "Особый взгляд"; 6. "Цикл инклюзивных мастер классов по декоративно – прикладному искусству".	Участники: ФГБУК "Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства", ФГБУК "Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина", ФГБУК "Российский национальный музей музыки" и ГБУК г. Москвы "Музейное объединение "Музей Москвы" (музей "Старый Английский двор"); АНО "Колесо обозрения"; Проект "Жест в музее"; ГАУК "МОСГОРТУР"; Куратор специальных мероприятий информационного портала "Особый взгляд" Полина Зотова; БФ "Искусство, наука и спорт"; ФГБУК "Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства" и ГБУК г. Москвы "ГМКЦ "Интеграция"	Стенд Москвы, города—партнера фестиваля, Атриум
19.00 – 21.00	**Мастер-класс «Увидеть невидимое! Как с помощью света сделать экспозицию музея доступной для людей с особыми потребностями по зрению»** 31 мая в 19.00 музей «Огни Москвы» при поддержке ИКОМ России приглашает принять участие в мастер-классе «Увидеть невидимое! Как с помощью света сделать экспозицию музея доступной для людей с особыми потребностями по зрению» Постановка освещения в музейной экспозиции – дело непростое. С одной стороны, нужно следить за сохранностью экспонатов, соблюдать нормы	Модератор: Наталья Потапова, директор музея «Огни Москвы»	Адрес: Москва, Армянский переулок, дом 3-5 стр.1 (м. Лубянка, Тургеневская, Китай-город, Сретенский бульвар)

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

	освещенности. С другой стороны — установить так осветительные приборы, чтобы посетители могли получить наиболее полную информацию о музейном предмете. При этом мы забываем, что далеко не все посетители имеют 100% зрение. С возрастом проблемы со зрением возникают у каждого человека. Следовательно, экспозиционеры должны учитывать эти обстоятельства. В рамках проекта «Увидеть невидимое!» сотрудники музея «Огни Москвы» пытаются найти ответ на вопрос: как нужно выстроить освещение в экспозиции, чтобы и обеспечить сохранность предметов, и сделать видимыми экспонаты даже для людей, имеющих особые потребности по зрению? Исследования показали, что выход есть! Организатор мастер-класса – Музей «Огни Москвы» Партнеры проекта – представители светотехнической компании «Точка опоры» Проект «Увидеть невидимое!» реализуется победителем конкурса «Музей 4.0» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда В. Потанина. Регистрация.		
1 июня 2019			
13.30-14.45	**Музей как центр социализации** Опыт межсекторного сотрудничества, европейские программы по арт-терапии в музеях, российские инклюзивные музейные проекты. Глобальная социальная динамика, возрастающая мобильность населения, нестабильность местных сообществ сегодня требуют более пристального внимания к проблемам социализации. Люди чаще чувствуют одиночество, изолированность от общества. Некоторые группы населения – мигранты, люди с ограниченными возможностями и другие	Модератор: Динара Халикова, директор по проектам, ИКОМ, Россия Участники: Хелен Джюри, арт-психотерапевт, автор книги Art Therapy in Museums and Galleries, член Британской ассоциации арт-терапевтов, Великобритания	Лаборатория Форума «Музейный гид»

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

	– особенно часто сталкиваются с подобными проблемами. Какими ресурсами обладает музей для обеспечения социализации? Может ли музей предложить особые способы интеграции, стать центром встреч и взаимодействия? Какие новые профессиональные компетенции требуются и на стыке каких дисциплин находятся новые музейные программы, направленные на практики социализации?	Марина Емелина, заместитель директора по экспозиционно-выставочной и научной работе Астраханской картинной галереи имени П.М.Догадина, Астрахань Людмила Комаровская, руководитель Центра социальных инноваций в сфере культуры, Архангельск Афродита Пантагутсу, трудотерапевт Первой психиатрической клиники Больницы Эгинитейо Афинского национального университета имени Каподистрии, автор и куратор программы арт-терапии в Музее современного искусства в Афинах, Греция Наталья Потапова, директор Музея «Огни Москвы», Москва	
14.00 - 15.00	**Мастер-класс от студии "Золотой завиток" - "Красота спасёт мир" - декоративная роспись по дереву и мастер-класс от арт-студии "Жар-птица" - "Цветущее дерево" - флористические композиции из бисера, пайеток и бусин на проволоке.** Мастер-класс "Красота спасет мир" по декоративной росписи по дереву показывает эксклюзивную роспись деревянных изделий; основу росписи составляет техника кистевого мазка, где из простейших элементов создаются красивые формы растительного орнамента. Мастер-класс "Цветущее дерево" позволит изготовить флористическую композицию из бисера, пайеток и бусин на проволоке, познакомит с разнообразием материалов и приемов работы с пайетками. На мастер-классах будет представлена мини-выставка готовых изделий. Мастер-классы доступны для детей от 5 лет и людей с ОВЗ.	ГБУК г. Москвы "ГМКЦ "Интеграция" - студия "Жар-птица", руководитель Г.А.Пантелеева и студия "Золотой завиток", руководитель В.С.Бандуркин.	Стенд Москвы, города—партнера фестиваля, Воркшопы

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

17.00-18.00	**Мастер-класс «Арт-терапевтические программы в музеях»** Презентация арт-терапевтических программ в музеях Великобритании и ответы на вопросы аудитории	Хелен Джюри (Helen Jury), арт-психотерапевт, автор книги Art Therapy in Museums and Galleries, член Британской ассоциации арт-терапевтов, Великобритания	Лаборатория Форума «Музейный гид»
2 июня 2019			
10.00 - 11.15	**Презентации межмузейных и междисциплинарных инклюзивных проектов** 1. "Искусство быть": инклюзивный инструментарий как способ привлечения широкой аудитории. Взгляд кураторов, психологов и художников. 2. Презентация межмузейного инклюзивного проекта «Навстречу открытиям!» (отчет о пилотной программе проекта, которая прошла в четырех музеях-партнерах: ВМДПНИ, ГМИИ им.А.С.Пушкина, Музее Москвы, Национальном музее музыки).	1. Спикеры Надежда Гура, куратор выставки "Искусство быть", ГМВЦ "РОСИЗО; Лариса Гринберг, куратор выставки "Искусство быть", ГМВЦ "РОСИЗО; Елена Лесина, руководитель проектов Благотворительного фонда "Гольфстрим"; Наталья Исаева, агент Маркуса Мартиновича. 2. Спикеры Евгения Хилькевич, социальный педагог ФРЦ «Аутизм» Наталья Денисова, заместитель заведующего Просветительским центром Всероссийского музея декоративного искусства Мария Дрезнина, арт-терапевт, старший научный сотрудник ГМИИ им.А.С.Пушкина Нателла Геленидзе, методист по музейно-образовательной деятельности Российского национального музея музыки	Зал № 1

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

	3. “Колесо Обозрения”: новый формат инклюзивных занятий в музеях. Пример оценки эффективности инклюзивных программ	Екатерина Тавлинцева, зав.сектором научно-просветительской работы музея «Старый Английский двор», МО “Музей Москвы” 3. Спикеры Наталья Черкасова, основатель социального проекта “Колесо Обозрения” Юлия Ахтямова, психолог-психоаналитик Центра лечебной педагогики “Особое детство”	
11.15 - 12.45	**Панельная дискуссия “Инклюзивные музейные проекты как инструмент развития и образования”** Сфера культуры традиционно является наиболее чувствительной к социальным изменениям. Музейный бум и активное развитие музейных инклюзивных проектов сегодня являются драйверами больших изменений в обществе. Какие задачи ставят перед собой музеи при реализации инклюзивных проектов сегодня? Какими принципами руководствуется, бизнес, власть и благотворители, выбирая проекты для поддержки? Какие тренды являются ключевыми в сфере развития музейной инклюзии и какое влияние они имеют на состояние общества. Будут рассмотрены такие проекты, как: «Доступный музей», «Время роста», «Летняя школа инклюзивных практик», «Мой музей настоящего», «Машина времени» и др.	Модератор: Евгения Киселева, куратор инклюзивных проектов ГМИИ им. А.С. Пушкина Спикеры: Елена Благирева, советник Министра культуры Российской Федерации на общественных началах, первый проректор Российской государственной специализированной академии искусств. Вера Шенгелия, журналист, куратор, заместитель генерального директора Политехнического музея по работе с посетителями Полина Филиппова, исполнительный директор благотворительного фонда «Абсолют-Помощь», Член совета директоров и попечитель	Зал № 1

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»
ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

		нескольких российских и международных фондов и некоммерческих организаций Елена Генс, Вице-президент группы компаний ЛАНИТ по социальным проектам Марина Эльзессер, заместитель генерального директора по просветительской и издательской деятельности Государственной Третьяковской галереи	
12.45 - 13.30	**Панельная дискуссия “Доступность музея VS политика ценообразования”** В рамках дискуссии представители разных типов музеев рассмотрят принципы и подходы к реализации платных/бесплатных программ для людей с инвалидностью и поразмышляют о том, как это соотносится с доступностью музея. Является ли стоимость посещения критичным фактором доступности? Что влияет на решение музея о проведении бесплатных мероприятий или установлении определенного размера платы для разных социальных групп? Как музей изучает мнение посетителей на этот счет? Вступают ли в противоречие позиции кураторов инклюзивных программ, дирекции, спонсоров, грантодателей?	Модератор: Динара Халикова, директор по проектам ИКОМ России Спикеры: Марина Жучкова, начальник отдела по работе с посетителями ГМИИ им. А.С. Пушкина Влад Колесников, куратор программ доступности, Государственный исторический музей Татьяна Кубасова, заместитель директора по научно-исследовательской работе Государственного Дарвиновского музея Наталья Потапова, директор музея “Огни Москвы” Елена Шарова, куратор просветительского отдела Музея русского импрессионизма	Зал № 1

ФЕСТИВАЛЬ «ИНТЕРМУЗЕЙ-2019»

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ «ИНКЛЮЗИЯ»

14.30 – 16.00	**Pecha Kucha Инклюзивные музейные практики** Музеи-участники представят свои инклюзивные программы и проекты.	Государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева; Государственный Дарвиновский музей; Музейно-выставочный центр "Музей моды"; Государственное автономное учреждение культуры "Московский государственный зоологический парк", Мемориальный музей космонавтики; Музей русского импрессионизма; Музей- панорама "Бородинская битва"; Московский государственный музей С. А. Есенина; Музей Москвы; Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник "Царицыно"; Музей К.Г. Паустовского.	Стенд Москвы, города—партнера фестиваля, Атриум

На мероприятиях будут работать переводчики русского жестового языка

По вопросам участия:

Куратор инклюзивного направления деловой программы фестиваля: Исполнительная дирекция ИКОМ России, icom.russia@gmail.com

- Музей-куратор инклюзивной программы Стенда Москвы: Государственный музей – культурный центр "Интеграция" имени Н.А.Островского, center@tverskaya14.ru